

ÜBER DIE TAGUNG

Ohne Forschung zu betreiben, wären Museen lediglich Informations- und Objektspeicher von verwirrender Vielfalt. Für die Erhaltung, Untersuchung, Präsentation und Vermittlung ist ein ganzes Team von Spezialist:innen nötig. Museale Forschung nimmt Sammlungen und ihre Genese kritisch in den Blick, hinterfragt den (kunst-)historischen Kanon, reflektiert die Institution Museum und stellt ihre Befunde einer großen Öffentlichkeit in Ausstellungen, Publikationen und Vermittlungsangeboten zur Verfügung. All dies geschieht nicht losgelöst, sondern im interdisziplinären Austausch und interinstitutionellen Verbund zwischen Museen, Hochschulen und ihren Akteur:innen.

Was genau bedeutet Forschen und Ausstellen im Museum heute und in Zukunft? Welche Konsequenzen ziehen insbesondere Kunst- und Kunstmuseen aus dem Anspruch zu forschen für ihr Selbstverständnis und ihre Praxis? Und wie kann in diesem Zusammenhang ein produktiver Dialog zwischen anderen Akteur:innen und Orten der Wissensproduktion entstehen?

Ziel der im Rahmen des Förderprogramms organisierten Online-Tagung „Forschung im Museum“ am 02./03. Dezember 2021 ist es, Museen als Orte, an denen Wissen produziert und vermittelt wird, aus unterschiedlichen Perspektiven zu untersuchen und über mögliche Erweiterungen von institutionalisierter Wissensproduktion in Austausch zu treten.

Das Veranstaltungsteam der HHU Düsseldorf lädt dazu Forschende, Volontierende, Studierende und interessierte Gäste zum Dialog mit Expert:innen aus verschiedenen Feldern der musealen und universitären Forschung ein, um Visionen, Ideen und Projekte zur Forschung im Museum zu diskutieren.

Die Tagung wird als Jahrestagung der Forschungsvolontierenden und Bestandteil des Begleitprogramms im Förderprogramm *Forschungsvolontariat Kunstmuseen NRW* durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen ermöglicht.

Weitere Information unter:
www.mkw.nrw | www.kuk.hhu.de

ORGANISATION

Tagungsorganisation

Koordinationsstelle "Forschungsvolontariat
Kunstmuseen NRW"
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Institut für Kunstgeschichte
Universitätsstr. 1, 40225 Düsseldorf

Kontakt

Ansprechpartnerin: Eva Caroline Eick
Tel.: +49 (0) 211 81 12972
E-Mail: eva.eick@hhu.de

Information zur Anmeldung

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos.
Die Anmeldung erfolgt online unter:
www.tagung-forschung-im-museum.eventbrite.de

Anmeldefrist

30. November 2021

Veranstaltungsort der Podiumsdiskussion

Filmforum NRW im Museum Ludwig
Eingang (barrierefrei):
Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln
Ansprechpartnerin: Antonia Gottesleben
Tel.: +49 (0) 221 22126596
E-Mail: antonia.gottesleben@museum-ludwig.de

Hinweise zur Coronapandemie

Die Tagung findet aufgrund der bundesweit steigenden Coronafallzahlen als reine **Online-Tagung** statt. Den Link zur Teilnahme via Zoom erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung über eventbrite separat per E-Mail.

Die Podiumsdiskussion am 02. Dezember im Filmforum NRW findet unter **Einhaltung der 2G-Regelung** sowie der erforderlichen Abstands- und Hygienemaßnahmen statt. Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Bitte beachten Sie jedoch die im Museum Ludwig geltenden Regeln für den Museumsbesuch!

Weitere Informationen unter:
www.museum-ludwig.de

Bildnachweis: © kjpgar/ter via Freepik.com, Gestaltung: Gabriele Auer

ONLINE

FORSCHUNGS
VOLONTARIAT

KUNSTMUSEEN
NRW

Forschung im Museum

TAGUNG IM FÖRDERPROGRAMM
FORSCHUNGSVOLONTARIAT KUNSTMUSEEN NRW
02. UND 03. DEZEMBER 2021
ONLINE ÜBER ZOOM

hhu Heinrich Heine
Universität
Düsseldorf

MUSEUM
LUDWIG

Universitäts- und
Stadt
Bibliothek Köln

WDR 3

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



PROGRAMM | ONLINE

DONNERSTAG, 02. DEZEMBER

Ab 10.00 Uhr Öffnung des digitalen Konferenzraums

10.15 Uhr Eröffnung & Grußworte
Dr. Yilmaz Dziewior, Direktor, Museum Ludwig

Prof. Dr. Ulli Seegers, Professorin für
Kunstvermittlung und Kunstmanagement
& Projektleitung *Forschungsvolontariat
Kunstmuseen NRW*, HHU Düsseldorf

10.45 Uhr Organisatorische Hinweise
Eva Caroline Eick, Projektkoordinatorin
Forschungsvolontariat Kunstmuseen NRW,
HHU Düsseldorf

11.00 Uhr Eröffnungsvortrag
Rita Kersting, Stv. Direktorin, Museum Ludwig:
"Ist das Museum Ludwig ein Forschungsinstitut?
Original und Fälschung - Sammlung Russische
Avantgarde im Museum Ludwig. Fragen,
Untersuchungen, Erklärungen"

11.40 Uhr Pause

Sektion 1: Forschung in Museen heute und in Zukunft

11.50 Uhr Vortrag
Dr. Joachim Baur, Historiker,
Kulturwissenschaftler und freier Kurator, Berlin:
"forschen // ausstellen. Notizen zu einem
facettenreichen Verhältnis"

12.30 Uhr Vortrag
Noura Dirani, Referentin für transkulturelle
Methodik und Kreativleitung des Japanischen
Palais, Staatliche Kunstsammlungen Dresden:
"Museum von Morgen: Mitgestaltung,
Multiperspektive, Multikuratorenenschaft"

13.00 Uhr Mittagspause

Sektion 2: Forschen, Ausstellen und Vermitteln in der musealen Praxis

14.00 Uhr Vortrag
Dr. Patricia Rahemipour, Leiterin des Instituts für
Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin:
"Forschen mit und über Museen // Einige
Beispiele aus der angewandten
Museumsforschung"

14.40 Uhr Vortrag
Mathilde Heitmann-Taillefer, Kuratorin für
Forschung, wissenschaftliche Kooperationen und
Provenienzforschung, Museum Folkwang, Essen:
"Forschungsprojekte am Museum Folkwang.
[Neu-] Entdeckungen und Perspektiven"

15.20 Uhr Pause

15.30 Uhr Co-Vortrag
Dr. Maria Müller-Schareck, Kuratorin &
Julia Latzel, wissenschaftliche Volontärin im
Bereich Bildung und Vermittlung, Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf:
"# Forschen Mitwirken Öffnen. *museum global*
und *OPEN SPACE* in der Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen"

16.30 Uhr Feedback & Tageszusammenfassung

16.45 Uhr Ende der Online-Vorträge

19.00 Uhr Im Filmforum NRW: "Die Zukunft des Museums"
Podiumsdiskussion im Programm des *Langen
Donnerstags* im Museum Ludwig in Kooperation
mit der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln
sowie dem Westdeutschen Rundfunk
Moderation: Dr. Michael Köhler, WDR

- Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für
Kultur und Wissenschaft des Landes NRW
- Dr. Yilmaz Dziewior, Direktor, Museum Ludwig
- Noura Dirani, Referentin und Kreativleitung,
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- Nanette Snoep, Direktorin, Rautenstrauch-
Joest-Museum Kulturen der Welt, Köln
- Susanne Titz, Direktorin, Museum Abteiberg,
Mönchengladbach

FREITAG, 03. DEZEMBER

10.00 Uhr Begrüßung & organisatorische Hinweise

10.15 Uhr Parallele Online-Vorträge zu den
Forschungsprojekten und Ausstellungen in den
beteiligten Kölner Museen

11.00 Uhr Pause

Sektion 3: Kooperation und Vernetzung zwischen Hochschulen und Museen

11.10 Uhr Co-Vortrag
Prof. Dr. Beate Söntgen, Professorin für
Kunstgeschichte, Leuphana Universität,
Lüneburg & Ira Klinkenbusch, Wissenschaftliche
Mitarbeiterin, Humboldt-Universität zu Berlin:
"Aus der *PriMus*-Praxis, oder: Kontaktzonen von
Wissenschaft und Kuratation"

12.10 Uhr Vortrag
Dr. Daniela Döring, Wissenschaftliche
Kordinatorin & Postdoktorandin
Forschungskolleg *Wissen | Ausstellen*,
Georg-August-Universität Göttingen:
"Involviertes Forschen. Praxeologische
Perspektiven auf Ausstellungen und Museen"

12.40 Uhr Feedback & Abschlussdiskussion
Moderation: Prof. Dr. Ulli Seegers, Projektleitung,
& Eva Caroline Eick, Projektkoordination,
Forschungsvolontariat Kunstmuseen NRW,
HHU Düsseldorf

13.00 Uhr Schlusswort & Ausblick

13.15 Uhr Ende der Tagung