

# FORSCHUNG IM MUSEUM

**PROF. DR. ULLI SEEGER**  
**RINGVORLESUNG IM WINTERSEMESTER 2021/22**

Campus HHU Düsseldorf 22.01.HS.2D und ergänzend als Livestream via  **Zoom**  
mittwochs 10:30-12:00 Uhr

- |    |    |   |
|----|----|---|
| 10 | 20 | Prof. Dr. Ulli Seegers & Eva Caroline Eick M.A.<br>Einführung und allgemeine Informationen zu Inhalten und zur Organisation   |
|    | 27 | Inke Maria Hahnen M.A., Lehmbruck Museum, Duisburg<br>"Lehmbruck durch die Augen von Beuys. Eine Künstlerbeziehung erforschen und ausstellen."  |
| 11 | 03 | Mischa Kuball, Künstler, Düsseldorf; Gregor Lersch, Jüdisches Museum, Berlin:<br>"Das Museum als Gedächtnisspeicher. Fragen der (im)materiellen Erinnerungskultur im Museum"  |
|    | 10 | Wen Bi M.A. ZERO foundation, Düsseldorf<br>" '... each grows stronger when nourished by the other' (György Kepes). Seeing, hearing or touching the phenomena of nature, science and art"  |
|    | 17 | Jan Philipp Nühlen M.A., Kunstmuseum Bonn &<br>Jonathan Willing M.A., Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau<br>"Fotodokumentarismen: Fotografie als Forschungsgegenstand in Archiven" (AT)   |
|    | 24 | Erchen Wang M.A., Museum Schnütgen, Köln<br>„Interdisziplinäre Forschung im Museum: Forschung zur zeitgenössischer Kunst im Museum mit Schwerpunkt Mittelalter“ (AT)  |
|    |    | <b>Die Sitzung findet ausschließlich ONLINE statt!</b>  |
| 12 | 01 | Franziska Helmenstein M.A., LVR-LandesMuseum Bonn; Jan-David Mentzel M.A.,<br>LVR-LandesMuseum Bonn & Maria Ostritz M.A., Wallraf-Richartz-Museum & Fondation<br>Corboud, Köln: "Grundlagenforschung & Ausstellungskonzeption im LVR-LandesMuseum<br>Bonn und Wallraf-Richartz-Museum Köln. Drei Praxisberichte" (AT) |
|    | 08 | Natascha Frieser M.A., Museum Goch, Hanna Sauer M.A., Zentrum für Verfolgte Künste,<br>Solingen & Denise Wegener M.A., Museum Abteiberg, Mönchengladbach<br>"Vom Privaten ins Öffentliche - Drei Praxisberichte aus dem musealen Umgang mit Kunstnachsassen"  |
|    | 15 | Lena Demary M.A. Gustav-Lübcke-Museum Hamm<br>"Because we do not like the authentic state? Das Authentische im Spannungsfeld von Restaurierung<br>und musealer Forschung"   |
|    | 22 | Nora Memmert M.A., Museum für Gegenwartskunst, Siegen<br>„Sammlung als Off-Ereignis“  |
| 01 | 12 | Nana Tazuke-Steiniger M.A. Museum Ludwig, Köln<br>„Das Museum der Zukunft aus der nicht-westlichen Sicht“   |
|    | 19 | Julia Moebus-Puck M.A. Museum Kurhaus Kleve<br>"Das Ephemere ausstellen" (AT)   |
|    | 26 | Prof. Dr. Ulli Seegers & Eva Caroline Eick M.A.<br>Zusammenfassung und Ausblick sowie Informationen zur Abschlussprüfung<br>und Beteiligungsnachweisen  |

Das Projekt **Forschungsvolontariat Kunstmuseen NRW**  
wird gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**hhu**  
Heinrich Heine  
Universität Düsseldorf