

موزه آینده - سومین خانه تو

شب موزه‌های دوسلدورف در خانه دانشگاه در تاریخ 22 آوریل 2023 از ساعت 19:00 تا 00:00

به خانه دانشگاه خوش آمدید.

خانه دانشگاه را کشف کن - شش موضوع جذاب منتظر توست!

وقت استراحت و تبادل نظر - فکر کن در خانه خودت هستی

در موزه نباید با صدای بلند صحبت کرد. در موزه شما با افراد جدید آشنا نمی‌شوید.

خیالتان راحت! موزه آینده، بیش از یک محل برای نمایشگاه است. کافه‌ها، فضاهای کاری همراه با بازی، محل‌های دیداری را ایجاد می‌کنند که بازدید از موزه را گسترش داده و دعوت به برقراری ارتباطات جدید و دوستی با یکدیگر می‌کنند تا در مورد هنر و یا روزمره با یکدیگر تبادل نظر کنید. برای امشب لابی را به یک لانژ تبدیل کرده‌ایم که در آن می‌توانید دقیقاً همین کار را انجام دهید - فرقی ندارد که تنها آمده‌اید یا همراه دارید.

بنشینید و با یک نوشیدنی خنک از موسیقی لذت ببرید و احساس کنید در خانه هستید!

گنجایش و عدم محدودیت - خانه‌ای بدون محدودیت

در راه رسیدن به یک جامعه با گنجایش نامحدود و متنوع، موزه‌ها هم می‌توانند ایده‌ها و الهامات مهمی را ارائه دهند. به این معنا که هر فرد با شخصیت و توانایی‌های خاص خود به عنوان یک گزینه برای پیشرفت جامعه تلقی شود. بنابراین ظرفیت نامحدود به عنوان یکی از پایه‌های اساسی موزه‌های آینده که به عنوان مراکز آموزشی و ارتباطی در نظر گرفته می‌شوند، هستند.

در کافه زبان امکان این را دارید که با ما با بیش از ده زبان صحبت کنید یا نقاشی کردن هنرمند کره جنوبی، یوهان کو، را به صورت زنده ببینید و با او آشنا شوید. اگر بخواهید می‌توانید با راهنمای صوتی از سراسر خانه دیدن کنید.

با ما به موزه بدون محدودیت بروید!

واسطه یا رابط - دانش برای خانه

یک موزه علم را فراهم می‌کند، آن را به دیگران منتقل می‌کند و مورد سوال قرار می‌دهد. فرقی نمی‌کند که موزه بر چه موضوعی تمرکز دارد. بنابراین این واسطه‌گری به عنوان یکی از وظایف اصلی موزه‌ها به شمار می‌رود. در این راستا، بازدیدکنندگان همیشه بیشتر در مرکز توجه قرار دارند. آن‌ها می‌توانند به صورت فعال مشارکت کنند و تجربیات خود را (با اشیاء یا سوژه‌ها) به اشتراک بگذارند و نظرات خود را بیان کنند. به عنوان مثال، از طریق تورهای گروهی و کارگاه‌ها، برگزاری رویدادها (مانند شب موزه‌ها) یا استفاده خلاقانه از رسانه‌های دیجیتال جدید. مثل امروز! شما در واقع در مقابل پرسش‌های ما قرار دارید! در قسمت ورودی این امکان برای شما وجود دارد تا رأی دهید که چه چیزی در موزه آینده برای شما بسیار مهم است و در دیوار post-it فضای زیادی برای بازخورد شما درباره پروژه ما وجود دارد. در صورت داشتن هرگونه سوالی، ما همیشه در دسترس شما هستیم و می‌توانید با ما صحبت کنید.

پایداری - از خانه شروع می شود

در دنیای موزه ها نیز پایداری و آگاهی از محیط زیست اهداف اصلی شده اند. برای برگزاری چندین نمایشگاه در سال، موزه ها هم اکنون هزینه بالایی را برای حمل و نقل و نمایش آثار هنری در ساختمان های قدیمی و ناکارآمد می کنند. حساسیت آنها نسبت به نور، رطوبت و دما، اقدامات ویژه ای در زمینه ذخیره و حفظ مستلزم می کند. در عین حال، موزه ها آن را وظیفه خود می دانند تا پایداری زیست محیطی و اجتماعی را به عنوان یک موضوع مورد بررسی قرار دهند و شما را به تبادل نظر در این زمینه تشویق کنند. شما می توانید در ویدیویی که در سالن بزرگ قابل مشاهده است، از تجربیات کارکنان صنعت فرهنگی دوسلدورف در زمینه پایداری بیشتر بدانید. همچنین می توانید در آنجا توپ های بذری بسازید و آنها را به خانه ببرید.

پژوهش منشأ - خانه ی اشیا

ممکن است این کلمه را در آخرین بازدید از موزه دیده باشید یا در آینده بیشتر به آن توجه کنید. در تاریخ هنر، پژوهش منشأ به مدت طولانی جزئی از فعالیت های علمی بوده است. این پژوهش با منشأ اشیا و فرد یا اشخاصی که قبلاً آن ها را مالک بودند و سفر آن ها به سمت موزهی مورد نظر (گاهی صدها سال) سر و کار دارد. در دوران جنگ و استعمار، اشیایی که به زور گرفته شده اند، در جامعه بیشتر مورد بحث قرار می گیرند. در سالن بزرگ موزه، شما می توانید به عنوان یک کارآگاه، منشأ یکی از اشیا را بررسی کنید. موفق باشید!

درباره پروژه

این پروژه توسط دانشجویان در چارچوب یک سمینار از دوره کارشناسی ارشد "مدیریت هنری و فرهنگی" در دانشگاه هاینریش هاینه در دوسلدورف تدوین و اجرا شده است. با رهبری پروفسور اولی زیگرز و دکتر فرانک مایر، تحول موزه به موزه آینده مورد بررسی قرار گرفته و به همراه هنرمند طراحی مفهومی میثا کوبال و نمایندگان دانشگاه دوسلدورف، به یک طرح نمایشی برای شب موزه های دوسلدورف در ساختمان دانشگاه تبدیل شد - مکانی برای ایجاد دیالوگ بین جامعه و علم در طول سال.