

Museum der Zukunft – Dein Drittes Zuhause (dänisch)

Hvad er Fremtidens Museum?

Digitalisering, tilgængelighed, bæredygtighed - museer over hele verden beskæftiger sig med samfundsudviklinger som disse, eksperimenterer med nye udstillings- og formidlingsformater og leder efter svar på spørgsmålet: Hvordan ser fremtidens museum ud?

Det reagerede World Association of Museums (ICOM) på i 2022 med en ny, toneangivende museumsdefinition: at forske, indsamle, bevare, fortolke og udstille udgør kernen i museumsarbejdet. Det bør også fremme inklusion og bæredygtighed og tilbyde en bred vifte af oplevelser til uddannelse, sjov og videnuudveksling. For museer betyder det: Tid til at blive kreativ!

I aften forvandlede vi universitetsbygningen til et forsøgsfelt for fremtidens museum. Sammen vil vi gerne undersøge, hvad der egentlig definerer et museum, hvordan dets opgaver vil ændre sig i fremtiden, og hvad der er særligt vigtigt for besøgende på en tur på museet.

Hvad er det tredje hjem?

Du må have bemærket det store banner over indgangen. Bag navnet på vores projekt er begrebet Third Place, som sociologen Ray Oldenburg definerede tilbage i 1989. Han beskriver steder, der tilbyder balance mellem familieliv (førsteplads) og arbejdsliv (andenplads) - gennem en inkluderende, kommunikativ og afslappet atmosfære. Så et tredje sted er et hjem ved siden af dit egentlige hjem. Fremtidens museum vil også være et tredje hjem. Et sted for udveksling og afslapning. Et museum, hvor du føler dig godt tilpas. Oplev universitetets hus nu - fem spændende emner venter på dig!

Lounge: Fremtidens museum - føl dig godt som hjemme!

Stille gang gennem enorme haller var det i går - fremtidens museum inviterer til aktiv social udveksling og giver plads til diskussioner, til at skabe nye kontakter eller blot at koble af fra hverdagen i en afslappet feel-good atmosfære. Alle besøgende er hjerteligt inviteret til før eller siden at blive hængende over en kølig drink og opleve museernes aften sammen. Føl dig hjemme!

Herkomstforskning – genstandenes hjemsted

Indledende tekst:

Vores museer er fyldt med kunstværker. Men ikke alle kommer fra vores kultur. Herkomstforskning er en vigtig del af fremtidens museum. Hun forsker i den nøjagtige oprindelse af kulturelle værdier. Inden for rammerne af herkomstforskningen undersøges de historiske omstændigheder ved tilblivelsen, ejerskiftet og brugen af genstande. Dette gør det muligt at afgøre, om oprindelsen er uskadelig, og om genstandene er erhvervet lovligt. Faktisk er nogle værker fra tvivlsomme kilder gennem tiden kommet i museer og private samlinger. Dette skete for eksempel under kolonialisme, nazistisk forfølgelse eller andre sammenhænge med uretfærdighed.

I den store hal har du i dag mulighed for selv at gå på opdagelse i forskellige genstandes hjem. Du kan pusle med på vores verdenskort og sætte dine "detektiv"-færdigheder på prøve ved forskningsboksene. Hjælp med at afklare herkomst!

Hvor er mit hjem?

På denne station har du mulighed for at beskæftige dig med kunstgenstandenes hjem. Se på kunstværkerne og post billederne på det sted, du tror, kunstværkerne er hjemsted for. Er hjemmet, hvor kunstværket har været udstillet i årevis, eller hvor det er skabt? Hører den hjemme, hvor den er i deres samling i dag, og snarere der, hvor den oprindeligt tjente en bestemt funktion? Svaret er sjældent klart.

Herkomstforskning - nu er det din tur!

På denne station kan du selv blive herkomstforsker! Undersøg oprindelsen af det respektive objekt i en af vores forskningsbokse. Her har du forskellige tip til rådighed. Hvis du har spørgsmål, så tøv ikke med at kontakte os. Dyk ned i forskning og hav det sjovt med at opdage! (Da vi ikke anser seriøse baggrunde for blot at være spil, er disse fiktive fakta!)

Bæredygtighed – starter derhjemme

Beskyttelsen af vores miljø er en udfordring for samfundet som helhed. Også i kunst- og kultursektoren bliver emnet økologisk bæredygtighed stadig vigtigere. Afhængig af hvordan besøgende ankommer og afgang, hvordan værker transporteres, opbevares og udstilles, og hvordan kulturinstitutioner belyses og opvarmes, sker der også i kunst- og kultursektoren CO₂-udledning, der bidrager til klimaforandringerne.

Kulturindustrien bliver i stigende grad konfronteret med denne udfordring. Derfor siger folk fra Düsseldorfs kulturscene i videobidraget, der vises her, deres mening og beskriver den aktuelle udvikling, muligheder og vanskeligheder med hensyn til bæredygtighed fra deres personlige synspunkt.

Fremtidens Museum er et sted for læring og inspiration, hvor bæredygtig og klimavenlig handling skal formidles kulturelt. Besøgende får nye perspektiver, der vokser derhjemme og har en positiv indvirkning på samfundet. Ud fra dette kan der i aften laves frøbomber af vilde blomsterfrø, som kan tages med hjem og fordeles i naturen, i lighed med de nyvundne indtryk. Blomsterne, der vokser fra frøbomberne, tjener som levevej for forskellige hjemmehørende insektarter og er derved med til at bevare biodiversiteten.

Fremtidens museum - et hjem uden barrierer

Barrierer i museet er mere end blot en manglende elevator eller småt på blot ét sprog. Fremtidens museum vil gerne gøre indholdet i en udstilling forståeligt og tilgængeligt for alle, uanset sprog eller fysiske barrierer. For det er ikke kun et museum, men også et hjem, og det skal være åbent og barrierefrit for alle. Derfor har fremtidens museum store inskriptioner i forskellige øjenhøjde, tilstrækkelige siddepladser og elevator. Her i sprogcaféen er det også muligt at udveksle ideer med sprogeksperter og andre besøgende på mere end ti sprog. Sprogeksperterne giver en kort introduktion til deres sprog og kultur; Bagefter kan de første sætninger på dette sprog læres sammen. Et museum for alle!