

Museum der Zukunft – Dein Drittes Zuhause (niederländisch)

Wat is het museum van de toekomst?

Digitalisering, toegankelijkheid, duurzaamheid - overal ter wereld hebben musea te maken met dit soort maatschappelijke ontwikkelingen, ze experimenteren met nieuwe tentoonstellings- en communicatievormen en zoeken naar een antwoord op de vraag: Hoe ziet het museum van de toekomst eruit?

De World Association of Museums (ICOM) reageerde hierop in 2022 met een nieuwe, toonaangevende museumdefinitie: onderzoeken, verzamelen, bewaren, interpreteren en tentoonstellen vormen de kern van het museumwerk. Het moet ook inclusie en duurzaamheid bevorderen en een breed scala aan ervaringen bieden voor educatie, plezier en kennisuitwisseling. Voor musea betekent dit: Tijd om creatief te worden!

Vanavond toverden we het universiteitsgebouw om tot een proeftuin voor het museum van de toekomst. Samen willen we onderzoeken wat een museum nu eigenlijk definieert, hoe de taken van het museum in de toekomst zullen veranderen en wat vooral belangrijk is voor de museumbezoeker.

Wat is het derde thuis?

Het grote spandoek boven de ingang is u vast al opgevallen. Achter de naam van ons project staat de term Third Place, die de socioloog Ray Oldenburg in 1989 definieerde. Hij beschrijft plaatsen die een evenwicht bieden tussen het gezinsleven (eerste plaats) en het professionele leven (tweede plaats) - door middel van een inclusieve, communicatieve en ontspannen sfeer. Een derde plek is dus een woning naast je eigenlijke woning. Het museum van de toekomst wil ook een derde thuis zijn. Een plaats van uitwisseling en ontspanning. Een museum waar je je op je gemak voelt. Ontdek nu het huis van de universiteit – zes spannende onderwerpen wachten op je!

Lounge: het museum van de toekomst - voel je goed als thuis!

Stil door enorme zalen lopen was gisteren - het museum van de toekomst nodigt uit tot actieve sociale uitwisseling en biedt ruimte voor discussies, het leggen van nieuwe contacten of gewoon om in een ontspannen feelgood-sfeer even uit het dagelijks leven te stappen. Alle bezoekers zijn van harte uitgenodigd om vroeg of laat bij een koel drankje te blijven hangen en samen de nacht van de musea te beleven. Doe alsof je thuis bent!

Herkomstonderzoek – de thuisbasis van de objecten

Inleidende tekst:

Onze musea hangen vol met kunstwerken. Maar ze komen niet allemaal uit onze cultuur. Herkomstonderzoek is een belangrijk onderdeel van het museum van de toekomst. Ze doet onderzoek naar de exacte herkomst van cultuurgoederen. In het kader van herkomstonderzoek wordt gekeken naar de historische omstandigheden van het ontstaan, de eigendomsoverdracht en het gebruik van objecten. Hierdoor kan worden vastgesteld of de herkomst ongevaarlijk is en of de voorwerpen legaal zijn verkregen. In feite zijn in de loop van de tijd sommige werken uit dubieuze bronnen in het bezit gekomen van musea en privécollecties. Dit gebeurde bijvoorbeeld tijdens het kolonialisme, de nazi-vervolgung of andere contexten van onrecht.

In de grote hal heb je vandaag de mogelijkheid om zelf de woningen van verschillende objecten te verkennen. U kunt puzzelen op onze wereldkaart en u detective"-vaardigheden op de proef stellen bij de onderzoeksboxen. Help om herkomst te verduidelijken!

Waar is mijn thuis?

Op dit station heeft u mogelijkheid om met het huis van kunstvoorwerpen om te gaan. Bekijk de kunstwerken en plaats de foto's op de plek waarvan u denkt dat de kunstwerken thuishoren. Is thuis waar het kunstwerk jarenlang is geëxposeerd of waar het is gemaakt? Hoort het thuis waar het nu in hun collectie staat en eerder waar het oorspronkelijk een specifieke functie vervulde? Het antwoord is zelden duidelijk.

Herkomstonderzoek - nu is het uw beurt!

Op dit station kun u elf herkomstonderzoeker worden! Onderzoek de herkomst van het betreffende object in een van onze onderzoeksboxen. Hier heeft u verschillende hints beschikbaar. Als u vragen heeft, neemt u dan gewoon contact met ons op. Duik in onderzoek en veel plezier met ontdekken! (Omdat we serieuze achtergronden niet als louter games beschouwen, zijn dit fictieve feiten!)

Duurzaamheid - begint thuis

De bescherming van ons milieu is een uitdaging voor de samenleving als geheel. Ook in de kunst- en cultuursector wordt het thema ecologische duurzaamheid steeds belangrijker. Afhankelijk van hoe bezoekers aankomen en vertrekken, hoe werken worden vervoerd, opgeslagen en tentoongesteld, en hoe culturele instellingen worden verlicht en verwarmd, vindt er ook in de kunst- en cultuursector CO₂-uitstoot plaats die bijdraagt aan klimaatverandering.

De cultuurindustrie wordt in toenemende mate met deze uitdaging geconfronteerd. Daarom komen in de hier getoonde videobijdrage mensen uit de culturele scene van Düsseldorf aan het woord. Ze beschrijven de huidige ontwikkelingen, kansen en moeilijkheden op het gebied van duurzaamheid vanuit hun persoonlijke invalshoek.

Het Museum van de Toekomst is een plaats van leren en inspiratie, waar duurzaam en klimaatvriendelijk handelen cultureel moet worden overgebracht. Bezoekers krijgen nieuwe perspectieven die thuis groeien en een positieve impact hebben op de samenleving. Op basis hiervan kunnen vanavond zaadbommen gemaakt worden van wilde bloemenzaden, die mee naar huis genomen kunnen worden en in de natuur kunnen worden uitgedeeld. Vergelijkbaar met de nieuw opgedane indrukken. De bloemen die uit de zaadbommen groeien, dienen als levensonderhoud voor verschillende inheemse insectensoorten en dragen zo bij aan het behoud van de biodiversiteit.

Het museum van de toekomst - een huis zonder grenzen

Barrières in het museum zijn meer dan alleen een ontbrekende lift of kleine lettertjes in slechts één taal. Het museum van de toekomst wil de inhoud van een tentoonstelling

begrijpelijk en voor iedereen toegankelijk maken, ongeacht taal- of fysieke barrières. Want het is niet alleen een museum, maar ook een thuis en dit moet voor iedereen toegankelijk en drempelvrij zijn. Daarom heeft het museum van de toekomst grote opschriften op verschillende ooghoogtes, voldoende zitplaatsen en een lift. Hier in het talencafé is het ook mogelijk om in meer dan tien talen van gedachten te wisselen met taalexperts en andere bezoekers. De taalexperts geven een korte introductie in hun taal en cultuur; Daarna kunnen de eerste zinnen in deze taal samen worden geleerd. Een museum voor iedereen!