

Museum der Zukunft – Dein Drittes Zuhause (français)

Qu'est-ce que le Musée du Futur ?

Numérisation, accessibilité, durabilité - les musées du monde entier font face à de telles évolutions sociales, expérimentent de nouveaux formats d'exposition et de communication et cherchent une réponse à la question : à quoi ressemblera le musée du futur ?

L'Association mondiale des musées (ICOM) a réagi à cela en 2022 avec une nouvelle définition muséale avant-gardiste : rechercher, collectionner, préserver, interpréter et exposer constituent le cœur du travail muséal. Il devrait également promouvoir l'inclusion et la durabilité et offrir un large éventail d'expériences pour l'éducation, le plaisir et l'échange de connaissances. Pour les musées, cela signifie : Il est temps de faire preuve de créativité !

Ce soir, nous avons transformé le bâtiment universitaire en terrain expérimental pour le musée du futur. Ensemble, nous aimerions explorer ce qui définit réellement un musée, comment ses tâches changeront à l'avenir et ce qui est particulièrement important pour les visiteurs lors d'un voyage au musée.

Quelle est la troisième maison ?

Vous avez dû remarquer la grande banderole au-dessus de l'entrée. Derrière le nom de notre projet se cache le terme Third Place, que le sociologue Ray Oldenburg a défini en 1989. Il décrit des lieux qui offrent un équilibre entre la vie familiale (première place) et la vie professionnelle (seconde place) - à travers une atmosphère inclusive, communicative et détendue. Ainsi, un tiers-lieu est une maison à côté de votre maison actuelle. Le musée du futur se veut aussi une troisième maison. Un lieu d'échange et de détente. Un musée où l'on se sent à l'aise. Découvrez dès maintenant la maison de l'université - cinq sujets passionnants vous attendent !

Lounge : Le musée du futur - se sentir bien comme chez soi !

Se promener silencieusement dans d'immenses salles, c'était hier - le musée du futur vous invite à un échange social actif et offre un espace de discussion, pour nouer de nouveaux contacts ou simplement pour déconnecter de la vie quotidienne dans une atmosphère détendue et de bien-être. Tous les visiteurs sont cordialement invités à s'attarder tôt ou tard autour d'une boisson fraîche et à vivre ensemble la nuit des musées. Faites comme chez vous!

Recherche de provenance – la maison des objets

Texte d'introduction :

Nos musées regorgent d'œuvres d'art. Mais tous ne viennent pas de notre culture. La recherche de provenance est une partie importante du musée du futur. Elle recherche l'origine exacte des biens culturels. Dans le cadre d'une recherche de provenance, les circonstances historiques de la création, du changement de propriétaire et de l'utilisation des objets sont examinées. Cela permet de déterminer si l'origine est anodine et si les objets ont été acquis légalement. En fait, au fil du temps, certaines œuvres de sources douteuses sont entrées en possession de musées et de collections privées. Cela s'est produit, par exemple, pendant le colonialisme, la persécution nazie ou d'autres contextes d'injustice.

Dans le grand hall, vous avez aujourd'hui la possibilité d'explorer vous-même les maisons de différents objets. Vous pouvez vous débrouiller sur notre carte du monde et mettre vos talents de "détective" à l'épreuve dans les boîtes de recherche. Aidez à clarifier les provenances!

Où est ma maison ?

A cette station vous avez la possibilité de vous occuper de la maison des objets d'art. Regardez les œuvres d'art et affichez les photos à l'endroit où vous pensez que les œuvres d'art se trouvent. Est-ce la maison où l'œuvre d'art a été exposée pendant des années ou où elle a été créée ? Appartient-il là où il se trouve dans leur collection aujourd'hui et plutôt là où il servait à l'origine une fonction spécifique ? La réponse est rarement claire.

Recherche de provenance - maintenant c'est à votre tour !

À cette station, vous pouvez devenir vous-même chercheur de provenance ! Recherchez l'origine de l'objet respectif dans l'une de nos boîtes de recherche. Ici, vous avez différentes astuces disponibles. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter. Plongez dans la recherche et amusez-vous à découvrir ! (Puisque nous ne considérons pas les antécédents sérieux comme de simples jeux, ce sont des faits fictifs !)

Durabilité - commence à la maison

La protection de notre environnement est un défi pour l'ensemble de la société. Dans le secteur de l'art et de la culture également, le thème de la durabilité écologique prend de plus en plus d'importance. En fonction de la manière dont les visiteurs arrivent et repartent, de la manière dont les œuvres sont transportées, stockées et exposées, et de la manière dont les instituts culturels sont éclairés et chauffés, les émissions de CO2 qui contribuent au changement climatique se produisent également dans le secteur de l'art et de la culture.

L'industrie culturelle est de plus en plus confrontée à ce défi. Par conséquent, dans la contribution vidéo présentée ici, des personnes de la scène culturelle de Düsseldorf ont leur mot à dire, décrivant les développements actuels, les opportunités et les difficultés en matière de durabilité de leur point de vue personnel.

Le Musée du Futur est un lieu d'apprentissage et d'inspiration, où une action durable et respectueuse du climat doit être transmise culturellement. Les visiteurs ont de nouvelles perspectives qui grandissent chez eux et ont un impact positif sur la société. Sur cette base, des bombes à graines peuvent être fabriquées à partir de graines de fleurs sauvages ce soir, qui peuvent être ramenées à la maison et distribuées dans la nature, comme les impressions nouvellement acquises. Les fleurs qui poussent à partir des bombes à graines servent de moyens de subsistance à diverses espèces d'insectes indigènes, contribuant ainsi à préserver la biodiversité.

Le musée du futur - une maison sans barrières

Les obstacles dans le musée sont plus qu'un ascenseur manquant ou de petits caractères dans une seule langue. Le musée du futur souhaite rendre le contenu d'une exposition

compréhensible et accessible à tous, quelles que soient les barrières linguistiques ou physiques. Parce que ce n'est pas seulement un musée, mais aussi une maison et cela devrait être ouvert et sans obstacle pour tout le monde. C'est pourquoi le musée du futur a de grandes inscriptions à différents niveaux des yeux, suffisamment de places assises et un ascenseur. Ici, dans le café des langues, il est également possible d'échanger des idées avec des experts en langues et d'autres visiteurs dans plus de dix langues. Les experts linguistiques donnent une brève introduction à leur langue et à leur culture ; Ensuite, les premières phrases de cette langue peuvent être apprises ensemble. Un musée pour tous !