

Museum der Zukunft – Dein Drittes Zuhause (spanisch)

¿Qué es el Museo del Futuro?

Digitalización, accesibilidad, sostenibilidad: los museos en todo el mundo se enfrentan a desarrollos sociales como estos, experimentan con nuevos formatos de exhibición y comunicación y buscan una respuesta a la pregunta: ¿Cómo es el museo del futuro?

La Asociación Mundial de Museos (ICOM) reaccionó a esto en 2022 con una nueva definición de museo que marca tendencia: investigar, coleccionar, preservar, interpretar y exhibir forman el núcleo del trabajo del museo. También debe promover la inclusión y la sostenibilidad y ofrecer una amplia gama de experiencias para la educación, la diversión y el intercambio de conocimientos. Para los museos esto significa: ¡Es hora de ser creativos!

Esta noche transformamos la casa de la universidad en un campo experimental para el museo del futuro. Juntos nos gustaría explorar qué define realmente a un museo, cómo cambiarán sus tareas en el futuro y qué es particularmente importante para los visitantes en una visita al museo.

¿Cuál es la tercera casa?

Debes haber notado la gran pancarta sobre la entrada. Detrás del nombre de nuestro proyecto se encuentra el término Third Place, que el sociólogo Ray Oldenburg definió en 1989. Describe lugares que ofrecen un equilibrio entre la vida familiar (primer lugar) y la vida profesional (segundo lugar) - a través de un ambiente inclusivo, comunicativo y distendido. Entonces, un tercer lugar es una casa al lado de su propia casa. El museo del futuro también quiere ser una tercera casa. Un lugar de intercambio y relajación. Un museo donde te sientes cómodo. Descubre la casa de la universidad ahora: ¡te esperan cinco temas interesantes!

Lounge: El museo del futuro - ¡siéntete como en casa!

Caminar en silencio a través de enormes salas fue ayer: el museo del futuro lo invita al intercambio social activo y ofrece espacio para discusiones, para hacer nuevos contactos o simplemente para desconectarse de la vida cotidiana en un ambiente relajado y agradable. Todos los visitantes son cordialmente invitados a quedarse tarde o temprano con un refresco y vivir juntos la noche de los museos. ¡Siéntete como en casa!

Investigación de procedencia: el hogar de los objetos

Texto introductorio:

Nuestros museos están llenos de obras de arte. Pero no todos provienen de nuestra cultura. La investigación de procedencias es una parte importante del museo del futuro. Investiga el origen exacto de los patrimonios culturales. En el marco de la investigación de procedencia, se examinan las circunstancias históricas de la creación, el cambio de propiedad y el uso de los objetos. Esto permite determinar si el origen es inocuo y si los objetos fueron adquiridos legalmente. De hecho, con el tiempo, algunas obras de dudosa procedencia han llegado a manos de museos y colecciones privadas. Esto sucedió, por ejemplo, durante el colonialismo, la persecución nazi u otros contextos de injusticia.

En la gran sala, hoy tienes la oportunidad de explorar las casas de diferentes objetos. Puedes resolver los problemas de nuestro mapa mundial y poner a prueba tus habilidades de "detective" en las casillas de investigación. ¡Ayuda a aclarar las procedencias!

¿Dónde está mi casa?

En esta estación tienes la oportunidad de hacer frente a la casa de los objetos de arte. Mire las obras de arte y publique las fotos en el lugar donde cree que se encuentran las obras de arte. ¿Es el hogar donde se exhibe la obra de arte desde hace años o donde se fue creado? ¿Pertenece al lugar en el que se encuentra hoy o más bien al lugar donde originalmente cumplía una función específica? La respuesta no siempre es clara.

Investigación de procedencia: ¡ahora es su turno!

¡En esta estación usted mismo puede convertirse en un investigador de procedencias! Investigue el origen del objeto respectivo en uno de nuestros cuadros de investigación. Aquí tienes diferentes pistas disponibles. Si tiene alguna pregunta, no dude en ponerse en contacto con nosotros. ¡Sumérgete en la investigación y diviértete descubriendo! (Dado que no consideramos que los antecedentes serios sean meros juegos, ¡estos son hechos ficticios!)

Sostenibilidad - comienza en casa

La protección de nuestro medio ambiente es un desafío para la sociedad en su conjunto. También en el sector del arte y la cultura, el tema de la sostenibilidad ecológica es cada vez más importante. Dependiendo de cómo llegan y salen los visitantes, cómo se transportan, almacenan y exhiben las obras, y cómo se iluminan y calientan los institutos culturales, las emisiones de CO₂ que contribuyen al cambio climático también se producen en el sector del arte y la cultura.

La industria cultural se enfrenta cada vez más a este desafío. Por lo tanto, en la contribución de video que se muestra aquí, personas de la escena cultural de Düsseldorf dan su opinión, describiendo los desarrollos actuales, las oportunidades y las dificultades con respecto a la sostenibilidad desde su punto de vista personal.

El Museo del Futuro es un lugar de aprendizaje e inspiración, donde la acción sostenible y respetuosa con el clima se transmite culturalmente. A los visitantes se les brindan nuevas perspectivas que crecen en casa y tienen un impacto positivo en la sociedad. En base a esto, esta noche se pueden hacer bombas de semillas a partir de semillas de flores silvestres, que se pueden llevar a casa y distribuir en la naturaleza, de manera similar a las impresiones recién obtenidas. Las flores que crecen de las bombas de semillas sirven como sustento para varias especies de insectos nativos, lo que ayuda a preservar la biodiversidad.

El museo del futuro - un hogar sin barreras

Las barreras en el museo son más que un ascensor inexistente o una letra pequeña en un idioma solo. El museo del futuro quiere hacer que el contenido de una exposición sea comprensible y accesible para todos, independientemente del idioma o las barreras físicas.

Porque no es solo un museo, sino también un hogar y este debe estar abierto y sin barreras para todos. Por eso, el museo del futuro tiene grandes inscripciones a diferentes alturas de los ojos, asientos suficientes y un ascensor. Aquí, en el café de idiomas, también es posible intercambiar ideas con expertos en idiomas y otros visitantes en más de diez idiomas. Los expertos en idiomas dan una breve introducción a su idioma y cultura; Después, las primeras frases en este idioma se pueden aprender juntos. ¡Un museo para todos!