

موزه آینده - خانه سوم شما

موزه آینده چیست؟

در سراسر جهان، موزه‌ها امروزه با پیشرفت‌های اجتماعی مانند دیجیتالی شدن، دسترسی آسان و پایداری سر و کار دارند. آنها فرمت‌ها و نحوه‌ی نمایش و انتقال جدید را آزمایش می‌کنند و به دنبال پاسخ به پرسش "موزه آینده چگونه خواهد بود؟" هستند.

سازمان جهانی موزه‌ها (ICOM) در سال 2022 با با تعریف جدیدی از موزه به این چالش پاسخ داد: تحقیق، جمع‌آوری، حفظ، تفسیر و نمایش اساس کار موزه‌ها است. در این راستا، موزه‌ها باید به فرهنگ‌تربیتی، سودمندی، پایداری و تجربه‌های متنوع برای تبادل دانش و لذت پایبند باشند. به عبارت دیگر، برای موزه‌ها به معنای خلاقیت و رویارویی با چالش‌های جدید است.

امشب، ما ساختمان دانشگاه را به یک میدان تجربه برای موزه آینده تبدیل کرده ایم. با هم در اینجا بررسی میکنیم که موزه چه چیزهایی را شامل می‌شود، چگونه وظایف آن در آینده تغییر می‌کنند و چه چیزهایی برای بازدیدکنندگان بسیار مهم است.

سومین خانه چیست؟

به احتمال زیاد به بزرگ‌بالای ورودی توجه کرده‌اید. پشت نام پروژه ما مفهوم "مکان سوم" قرار دارد که در سال 1989 توسط جامعه‌شناس ری آلدنبرگ تعریف شد. منظور از این عبارت این است که مکان‌هایی با فضایی آرامش بخش برای ارتباطات متنوع وجود دارند که مانند یک نقطه‌ی تعادل در بین زندگی خانوادگی (مکان اول) و زندگی حرفه‌ای (مکان دوم) عمل می‌کنند. به طوری که مکان سوم یک خانه جدید برای شما خواهد بود، جایی که علاوه بر خانه اصلی‌تان می‌توانید در آن زندگی کنید. موزه آینده هم قصد دارد مکان سوم برای شما باشد؛ مکانی برای تبادل نظر و استراحت؛ یک موزه که در آن احساس راحتی می‌کنید.

به ساختمان دانشگاه بروید و پنج موضوع جذاب را کشف کنید!

لانژ: موزه آینده - احساس راحتی مانند خانه!

قدم زدن در سکوت در سالن‌های بزرگ مربوط به گذشته است، موزه آینده شما را به تعامل اجتماعی فعال دعوت می‌کند و در یک محیط آرامش‌بخش فضایی برای بحث و گفتگو و برقراری ارتباطات جدید یا حتی برای رهایی از روزمرگی فراهم می‌کند. تمام بازدیدکنندگان به یک نوشیدنی خنک دعوت هستند و با هم شب موزه را تجربه کنند. احساس کنید که در خانه‌تان هستید!

پژوهش بر مبنای منابع - حالا نوبت شماست!

در اینجا می‌توانید خود را به پژوهشگران منابع تبدیل کنید! منشأ هر شیء را در یکی از جعبه‌های پژوهشی ما بررسی کنید. شما می‌توانید از راهنمایی‌های مختلفی استفاده کنید. در صورت داشتن سوال، با ما تماس بگیرید. به پژوهش پردازید و از کشف و کاوش لذت ببرید! (موضوعاتی که در اینجا به آنها اشاره شده‌اند، خیالی هستند!)

پایداری - از خانه شروع می‌شود

حفاظت از محیط زیست، یک چالش کلان اجتماعی است. در صنعت هنر و فرهنگ نیز، به موضوع پایداری اکولوژیکی، اهمیت بیشتری داده می‌شود که به نحوه حضور و حرکت بازدیدکنندگان، حمل و نقل، نگهداری و نمایش آثار، روشنایی و گرمایش موسسات فرهنگی بستگی دارد. همچنین در حوزه هنر و فرهنگ، گازهای CO2 به وجود می‌آیند که در بروز تغییرات آب و هوایی موثر هستند.

این صنعت، به طور فزاینده‌ای با این چالش مواجه است. به همین دلیل، افرادی از صنعت فرهنگی دوسلدورف در این ویدئو شرکت کرده‌اند تا از دیدگاه شخصی خود، تحولات، فرصت‌ها و مشکلات کنونی در زمینه پایداری را شرح دهند.

موزه آینده، محلی برای یادگیری و الهام بخشیدن است که در آن باید به صورت فرهنگی به عملکرد پایدار و سازگار با آب و هوای منطقه پرداخته شود. به انطباق با این موضوع، امشب می‌توانیم بذره‌های وحشی را برای ساخت توپ‌های بذری تهیه کنیم که می‌توانیم آنها را به همراه تجربیات جدید به خانه ببریم و در طبیعت پخش کنیم. گل‌هایی که از این بذرها می‌رویند به عنوان محل زندگی برای انواع مختلف حشرات بومی مورد حمایت، و جهت حفظ تنوع زیستی هستند.

موزه آینده - يك خانه بدون موانع

موانع در موزه بیشتر از عدم وجود آسانسور یا متون با فونت کوچک به یک زبان هستند. موزه آینده می‌خواهد محتوای یک نمایشگاه را برای همه افراد قابل فهم و دسترس پذیر کند، بدون توجه به موانع زبانی یا جسمانی. چرا که این تنها یک موزه نیست، بلکه یک خانه است و باید برای همه باز و بدون موانع باشد. به همین دلیل، در موزه آینده، فونت‌های بزرگ در ارتفاع چشم مختلف، صندلی‌های کافی و یک آسانسور وجود دارد.

اینجا در کافه زبان، همچنین امکان برقراری ارتباط با بیش از ده زبان با کارشناسان زبان و سایر بازدیدکنندگان وجود دارد. کارشناسان زبان و فرهنگ، گفتاری کوتاه درباره زبان و فرهنگ خود ارائه می‌دهند؛ و همچنین می‌توان اولین جملات هر زبان را باهم یادگرفت! یک موزه برای همه!