

Auf und ab, 3 Jahre der Arbeit, und jetzt erschienen im Verlag Gebr. König, Köln - New York, die erste Fassung LEHREN UND LERNEN ALS AUFFUEHRUNGSKUENSTE von ROBERT FILLIOU und dem LESER, wenn er will. Unter Mitwirkung von JOHN CAGE, BENJAMIN PATTERSON, GEORGE BRECHT, ALLEN KAPROW, MARCELLE, VERA und BJOESSI und KARL ROT, DOROTHY IANNONE, DITER ROT, JOSEPH BEUYS. Dies ist ein Multibuch. Der Schreibräum des Lesers ist beinahe so umfangreich, wie der des Autors.



CALL FOR PAPERS LaB K zu KUNST+BILDUNG

Das LaB K (Landesbüro für Bildende Kunst/Kunsthaus NRW) lädt alle interessierten kunst- und medienwissenschaftlichen **Autor:innen aus Nordrhein-Westfalen** zur Einreichung eines max. einseitigen Exposés zu einem in unserer Schriftenreihe zu veröffentlichenden Textes ein.

Eingereicht werden können Vorschläge für Texte zur Kunstvermittlungspraxis, die sich in zukunftsorientierter Weise mit dem 1970 bei König erschienenen „Mitmachbuch“ LEHREN UND LERNEN ALS AUFFÜHRUNGSKÜNSTE des Fluxusakteurs Robert Filliou befassen werden.

Der bis Juni 2025 ausgewählte Text wird in unserer 2022 begonnenen Schriftenreihe des LaB K auf unsere Kosten lektoriert und veröffentlicht und in ähnlicher Weise wie der erste Band gestaltet. Als Autor:innenhonorar steht **neben den Produktionskosten eine einmalige Pauschale von 1500 €** zur Verfügung und wir bieten die **Buchvorstellung in einer eigens dafür ausgerichteten Veranstaltung** in der ersten Jahreshälfte 2026 an.

Weitere Informationen zum **ersten Essayband von Larissa Kikol** finden sich auf unserer Webseite unter <https://www.labk.nrw/news/gesprach/publikation-von-larissa-kikol-inder-schriftenreihe-des-lab-k>.

Zur genaueren Information über die gesamte **Veranstaltungsreihe KUNST+BILDUNG in der Mobilen Akademie (MobiLaB)** bietet sich als Auftakt unsere Tagung „OFFEN FÜR ANDERES. Vergangenheit und Zukunft der Kunstvermittlung von NRW aus“ am **28.+ 29. November 2024** an, die wir gemeinsam mit der Bundeskunsthalle Bonn und dem Masterstudiengang für Kunstvermittlung und Kulturmanagement der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf organisieren, alle Infos und Programm unter <https://www.labk.nrw/events/offen-fuer-anderes-vergangenheit-und-zukunft-der-kunstvermittlung-von-nrw-aus>. Bei der Fachtagung wird das Buch von Robert Filliou insbesondere in der Workshop-Phase eine zentrale Rolle einnehmen.

Die inzwischen nur noch zum Sammlerwert erhältlichen Publikation von 1970 finden Sie digital unter https://monoskop.org/images/9/93/Robert_Filliou_Teaching_and_Learning_as_Performing_Arts.pdf.

Wir erwarten Ihr Exposé **bis spätestens 6. Januar 2025**, dieses und eventuelle Fragen schicken Sie an die Programmleitung des LaB K Dr. Susanne Ristow per Mail ristow@kunsthau.nrw.