

PROGRAMM

OFFEN FÜR ANDERES. Vergangenheit und Zukunft der Kunstvermittlung von NRW aus

Veranstaltungsreihe KUNST + BILDUNG in der Mobilen Akademie des LaB K (Landesbüro für Bildende Kunst / Kunsthaus NRW)

Do, 28.11.2024	Kick-off in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen / K20, Düsseldorf
15:30	Ankunft (Treffpunkt: Foyer)
16:00–18:00	Besuch der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Diskussion verschiedener Ansätze der Vermittlung eines einzelnen Werkes von Joseph Beuys (Palazzo Regale, 1985) aus der Perspektive von Museumsguides und Kunstvermittler:innen
18:00–20:00	Get-together und Möglichkeit zum kollegialen Austausch
Fr, 29.11.2024	Fachtagung in der Bundeskunsthalle, Bonn
9:30	Ankunft
10:00	Begrüßung und Einführung Marcel Schumacher (Geschäftsführer Kunsthaus NRW) Susanne Ristow (Leiterin Landesbüro für Bildende Kunst / LaB K)
10:30	Key Note: „Aufbruchzeit und Experimentierfreude in NRW. Praxisbericht einer Pionierin der musealen Kunstvermittlung“ Cornelia Brüninghaus-Knubel
11:00	Impuls: „Vom erweiterten Kunstbegriff zum radikaldemokratischen Museum und zurück. Eine kritische Betrachtung kritischer Kunstvermittlung“ Ulli Seegers, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
11:20	kurze Pause
11:30	Impuls: „Fluxusleute und Kollaborateure. Künstlerische Strategien zur Einbindung des Publikums“ Lisa Bosbach, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
11:50	Impuls: „Wie geht das – Kunstvermittlung für alle? Zwischen Öffnung, Perspektivenvielfalt und zunehmender Spezialisierung“ Birgit Tellmann, Fachliche Leitung Inklusion, Bundeskunsthalle
12:15	Lifhack: „Bewegte Museen: Tanz als Vermittlungsmethode“ (Lifhack #1), Jens Bohnsack, Kunstvermittler und Schauspieler, Rotterdam „Anders sehen lernen. Vielfältige Wege der Wahrnehmung“ (Lifhack #2), Uschi Baetz, Kunsthistorikerin, Kunst- und Kulturvermittlerin, Bonn „Partizipation begreifen. Plötzlich diese Übersicht“ (Lifhack #3), Ruth Gilberger, Vorstandin Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft und Künstlerin, Köln / Bonn
13:30	Mittagspause
14:15	Lifhack-Ergebnispräsentation und Diskussionsrunde im Plenum: „Möglichkeitsraum Museum? Wunschenken und Wirklichkeit“
14:45	Kaffeepause
15:00	Podiumsdiskussion und anschließender Austausch: „Offen für Anderes? Politische und kunsthistorische Positionierung musealer Kunstvermittlung im überregionalen Vergleich“ Teilnehmende: Ina Brandes (MdL, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen), Eva Kraus (Intendantin der Bundeskunsthalle), Peter Gorschlüter (Direktor des Museum Folkwang)
16:00	Ende der Veranstaltung und Möglichkeit zum individuellen Ausstellungsbesuch in der Bundeskunsthalle