

## Ausschreibungsformular KUnnect

Name der Institution	Kunstmuseum Bonn
Titel/ Überschrift	Volontariat
Art der Kooperation	Volontariat
Projektbeschreibung	<p>Inhalt des Volontariats ist die Erschließung, Dokumentation und Einordnung der fotografischen Sammlung des Kunstmuseum Bonn.</p> <p>Die deutsche UNO- und Beethovenstadt Bonn verfügt mit dem Kunstmuseum Bonn über eine deutschlandweit und international bekannte Institution für die Erforschung, Präsentation und Vermittlung internationaler Gegenwartskunst.</p> <p>Das Museum beherbergt eine der wichtigsten Sammlungen zur deutschen Kunst nach 1945. Darüber hinaus besitzt es zentrale Werkkonvolute von August Macke und den Rheinischen Expressionisten, eine reiche Sammlung internationaler Druckgraphik, eine herausragende Sammlung von Künstlervideos und eine ausgesuchte fotografische Sammlung, in der u. a. Katharina Sieverding, Jürgen Klauke, Anna und Bernhard Johannes Blume, Imi Knoebel, Monika Baumgartl, Andreas Gursky, Jörg Sasse, Thomas Florschütz, Katharina Mayer, Thomas Struth, Michael Wesely, Boris Becker, Christopher Muller, Wolfgang Tillmans und Rudolf Bonvie vertreten sind. Neben seiner Schausammlung betreibt das Kunstmuseum Bonn auch ein ambitioniertes, international wahrgenommenes Wechsellausstellungsprogramm.</p>

Mit Rücksendung des ausgefüllten Formulars an [kunnect@hhu.de](mailto:kunnect@hhu.de) stimme ich der Verwendung der angegebenen Daten zum Zweck der Veröffentlichung auf der KUnnect Website zu.

	<p>Das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen unterstützt die Kunst- und Kulturmuseen seit 2020 mit dem innovativen Förderprogramm „Forschungsvolontariat Kunstmuseen NRW“ in ihren Kernaufgaben – dem Sammeln, Bewahren und Erforschen. Zu diesem Zweck stärkt das Programm einerseits das individuelle Profil der beteiligten Museen und unterstützt andererseits die wissenschaftliche Ausbildung junger Nachwuchswissenschaftler*innen am Museum sowie ihre Vernetzung innerhalb der ‚scientific community‘.</p> <p>Die Forschungsvolontariate schaffen für Volontär*innen erstmals ein spezifisch der Erschließung und Erforschung von musealen Sammlungen gewidmetes Ausbildungsprogramm. Ein wissenschaftliches Begleitprogramm, organisiert und realisiert durch die Projektleitung und -koordination am Institut für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, ermöglicht den Volontär*innen den Austausch untereinander sowie die aktive Teilnahme an aktuellen Museums- und Forschungsdiskursen.</p> <p>Das Kunstmuseum Bonn nimmt als geförderte Einrichtung am Förderprogramm des Landes Nordrhein-Westfalen teil. Ziel des Forschungsvolontariats ist es, die fotografische Sammlung des Museums für Forschung, Wissenschaft und Öffentlichkeit sichtbar und zugänglich zu machen.</p> <p>Ihre Aufgabe ist es, den fotografischen Sammlungsbestand des Museums zu erforschen und zu dokumentieren. Zunächst entwickeln Sie im Zuge der Aufarbeitung und Dokumentation der fotografischen Bestände eigene Fragen an die Sammlung, die Sie anschließend als eigenes Forschungsprojekt weiterverfolgen und</p>
--	--

Mit Rücksendung des ausgefüllten Formulars an [kunnect@hhu.de](mailto:kunnect@hhu.de) stimme ich der Verwendung der angegebenen Daten zum Zweck der Veröffentlichung auf der KUnnect Website zu.

	<p>erarbeiten. Denkbar sind dabei bildtheoretische, thematische oder zeitgeschichtliche Fragestellungen.</p> <p>Hierfür arbeiten Sie in engem Austausch mit den in Nordrhein-Westfalen beheimateten auf Fotografie spezialisierten Institutionen wie dem Museum Folkwang, der Folkwang Universität der Künste und dem geplanten Deutschen Institut für Fotografie zusammen. Die Forschungsergebnisse pflegen Sie in die Museumsdatenbank MuseumPlus ein und machen sie so allen Museumsmitarbeitenden zugänglich.</p> <p>Abschließend erarbeiten Sie eine Online-Veröffentlichung Ihrer Forschungsergebnisse sowie eine Publikation in Form eines Sammlungskatalogs. Sie beenden Ihr zweijähriges Volontariat mit einer eigenen Präsentation in den Sammlungsräumen des Museums, mit der Sie Ihre Forschungsarbeit für die Öffentlichkeit sicht- und erfahrbar machen.</p> <p>Monatliche Brutto-Vergütung nach Maßgabe des Tarifvertrags für Praktikant*innen im öffentlichen Dienst (Stand 1. März 2019: 1.826,21 € Brutto).</p>
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte, Kunstwissenschaften oder Museologie mit Schwerpunkt auf der Kunst der Gegenwart, insbesondere der Fotografie, mit den Abschlüssen Master, Magister, Diplom;</li> <li>- umfassende Kenntnisse der internationalen Gegenwartskunst und Fotografie;</li> <li>- Interesse an wissenschaftlicher Arbeit und der Entwicklung eigener Forschungsfragen;</li> <li>- Freude an der Knüpfung wissenschaftlicher Netzwerke;</li> <li>- praktische Erfahrungen im Ausstellungs- und Museumsbetrieb;</li> <li>- Kenntnis der Datenbank MuseumPlu</li> </ul>
Zeitraum	<p>Startdatum 01.09.2020  Befristet für die Dauer von 2 Jahren; 39 Stunden/ Woche  <b>Bewerbungsende 07. August 2020</b> online auf <a href="http://www.bonn-macht-karriere.de">www.bonn-macht-karriere.de</a>.  Papierbewerbungen können aus organisatorischen Gründen nicht entgegen genommen werden.</p>

Mit Rücksendung des ausgefüllten Formulars an [kunnect@hhu.de](mailto:kunnect@hhu.de) stimme ich der Verwendung der angegebenen Daten zum Zweck der Veröffentlichung auf der KUnnect Website zu.

Ansprechpartner	Fragen zum Volontariat beantwortet Ihnen die Verwaltungsleiterin des Kunstmuseums, Frau Kuhn, unter der Rufnummer 0228 - 77 6219. Für Auskünfte zum Bewerbungsverfahren steht Ihnen beim Personal- und Organisationsamt Frau Ellerkmann unter der Rufnummer 0228 - 77 3745 und Frau Hauschild unter der Rufnummer 0228 - 77 2397 zur Verfügung.
-----------------	---

Mit Rücksendung des ausgefüllten Formulars an [kunnect@hhu.de](mailto:kunnect@hhu.de) stimme ich der  
Verwendung der angegebenen Daten zum Zweck der Veröffentlichung auf der  
KUnnect Website zu.