Ausschreibungsformular KUnnect

Name der Institution	Glasmuseum, Coesfeld Letter Berg 38, 48653 Coesfeld
Titel/ Überschrift	Ausstellungs- und Sammlungskurator*in, Glasmuseum, Coesfeld
Art der Kooperation	Kuration
Projektbeschreibung	Das Glasmuseum in Coesfeld-Lette, das 1996 gegründet wurde, verfügt über eine Sammlung von rund 2000 Objekten und zeigt in mehreren Ausstellungen pro Jahr zeitgenössische Glaskunst. Es gehört zu den bundesweit renommierten Einrichtungen für Glaskunst. Ihre Tätigkeit umfasst - die Konzeption und Realisation von Ausstellungen mit Glaskunst, - die Ordnung, Entwicklung und Erweiterung der Sammlung, - die Profilierung des Glasmuseums als regionale und überregionale Kulturinstitution, - die Öffentlichkeitsarbeit des Museums, - die Entwicklung von Bildungs- und Publikumsentwicklungsformaten. Wir bieten - die Möglichkeit zur selbständigen konzeptionellen Arbeit, - ein Budget zur Entwicklung der Sammlung, - die Arbeit in einem kleinen engagierten Team von Voll- und Teilzeitkräften, - eine tätigkeitsangemessene Vergütung, - die Möglichkeit zur (internationalen) Reisetätigkeit, - flexible Arbeitszeiten und die Möglichkeit zur Tätigkeit im Home-Office.
Voraussetzungen	Wir erwarten - ein abgeschlossenes künstlerisches, kunsthistorisches oder sonstiges wissenschaftliches oder künstlerisches Studium, - Erfahrung in der Arbeit und Leitung von künstlerischen Institutionen, insbesondere in der Ausstellungsplanung und -realisierung,

Mit Rücksendung des ausgefüllten Formulars an kunnect@hhu.de stimme ich der Verwendung der angegebenen Daten zum Zweck der Veröffentlichung auf der KUnnect Website zu.

	 ein hohes Maß an Organisations-, Planungs- und Kommunikationsfähigkeit, idealerweise ein Museumsvolontariat, sichere Sprachkenntnisse in Deutsch, Englisch und idealerweise einer weiteren Fremdsprache, wünschenswert, aber nicht zwingend ist eine Expertise im Bereich der Glaskunst.
Zeitraum	Zum 01.01.2026
Ansprechpartner	Bewerbungen (Lebenslauf, Zeugnisse und Referenzen, Motivationsschreiben (maximal eine Seite), Ideenskizze für ein Bildungs- oder Publikumsentwicklungsprojekt (maximal eine Seite), weitere Unterlagen nach Verfügbarkeit und Wunsch, Vorstellungen in Bezug auf Arbeitszeit, Gehalt und Arbeitsbeginn Als PDF zu Händen Herrn Prof. Dr. Julian Krüper: krueper@ernsting-stiftung.de