Ausschreibungsformular KUnnect

Name der Institution	Osthaus Museum Hagen Museumsplatz 1, 58095 Hagen
Titel/ Überschrift	Provenienzforscher*in am Osthaus Museum, Hagen
Art der Kooperation	Provenienzforscher*in Fachbereich Museen und Archive
Projektbeschreibung	Sie erforschen die Sammlungsgeschichte und Erwerbungsumstände der Gemälde und Skulpturen der Klassischen Moderne (bis 1945) des Osthaus Museums aus dem Erwerbungszeitraum 1933 bis 1998. Die Bearbeitung erfolgt vorrangig anhand der Archivalien des Osthaus Museums und des Stadtarchivs unter Zuhilfenahme von Werkverzeichnissen, Fachliteratur sowie dem aktuellen Forschungsstand zum Kunsthandel der Moderne und den Techniken und Hilfsmitteln der Provenienzforschung. Die Schaffung einer Stelle für die Provenienzforschung wird ermöglicht durch das Deutsche Zentrum Kulturgutverluste und das Land NRW. Die Stelle ist zunächst auf zwölf Monate befristet, eine Verlängerung ist angestrebt.
Voraussetzungen	Die Besetzung der Stelle erfordert
	 ein abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte oder einer vergleichbaren Fachrichtung einschlägige Erfahrung in der Sammlungs- und Provenienzforschung in einem Kunstmuseum oder im Kunsthandel Kompetenzschwerpunkte im Bereich der Kunst des 20. Jahrhunderts.

	 Erforderlich ist die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Recherche, u.a. in historischen Archiven, Lesekompetenz in Frakturschrift und moderner Handschriften Engagement, Kommunikationsfähigkeit, Kreativität und Flexibilität eine gute Ausdrucksfähigkeit und Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift sowie gute Kenntnisse der englischen Sprache in Wort und Schrift sicherer Umgang mit gängigen IT-Verfahren, insbesondere den MS Office Anwendungen, sowie mit Datenbanksoftware; Erfahrungen mit MusemPlus sind erwünscht.
Zeitraum	01.12.2025
Ansprechpartner	Onlinebewerbung <u>hier</u>