Ausschreibungsformular KUnnect

Name der Institution	
Name del Institution	Stiftung Ruhr Museum Essen Gelsenkirchener Str. 181, 45309 Essen
Titel/ Überschrift	Wissenschaftliches Forschungsvolontariat mit dem Schwerpunkt Fotografische Sammlung / Fotogeschichte
Art der Kooperation	Wissenschaftliches Forschungsvolontariat
Projektbeschreibung	Der oder die Volontär:in wird sich über zwei Jahre hinweg intensiv mit der Erschließung und Aufarbeitung des fotografischen und schriftlichen Bestandes der Fotografin Christine Boeckmann befassen, das Konvolut befindet sich im Fotoarchiv des Ruhr Museums. Von besonderem Interesse sind Praxis und Bedeutung der von ihr und ihrem Mann in den 1970er Jahren betriebenen "Galerie im Riek" in Essen. Vieles spricht dafür, dass diese Galerie großen Einfluss auf die frühe Ausstellungspraxis und Vermittlung in der Kunstfotografie entfaltete.
	Aufgaben
	 Durchführung des Forschungsvorhabens mit dem Ziel, die Ergebnisse in einer Ausstellung und in einer Publikation zugänglich zu machen
	 inhaltliche und archivgerechte Aufarbeitung des Bestandes Boeckmann, fotokonservatorische Vorbehandlungen, Archivarbeiten und Inventarisierung
	Einarbeitung der recherchierten Objekte in die Ausstellungsdatenbank
	 Kontextualisierung der Sammlung mit den Beständen des Fotoarchivs des Ruhr Museums
	Erforschung früher Fotogalerien in Deutschland
	 Recherche zu Exponaten und Verfassen von Texten für die Ausstellung und für eine Publikation

Mit Rücksendung des ausgefüllten Formulars an kunnect@hhu.de stimme ich der Verwendung der angegebenen Daten zum Zweck der Veröffentlichung auf der KUnnect Website zu.

	Projektkoordination
	Erstellung eines Begleitprogramms
	 Mitarbeit in der Öffentlichkeitsarbeit und im Marketing für die Ausstellung
	 Mitarbeit in der Vermittlung der Ausstellung
Voraussetzungen	 ein abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium im Studienbereich Kunst, Kunstwissenschaft allgemein, Medienwissenschaften, Geschichte oder in den Studiengängen Kulturwissenschaften oder Museologie/ Museumswissenschaft (Universitätsdiplom, Master, Magister), möglichst mit dem Schwerpunkt Fotografiegeschichte
	Bereitschaft zur Teilnahme an dem wissenschaftlichen Begleitprogramm "Forschungsvolontariat Kunstmuseen NRW"
	 Flexibilität und Teamfähigkeit
	gute Kommunikationsfähigkeiten
	 ergebnisorientierte und organisierte Arbeitsweise
	 das Beherrschen der deutschen und englischen Sprache in Wort und Schrift
	 Übung im Verfassen von Texten

	 Wünschenswert sind Kenntnisse im Bereich fotografischer Sammlungen, Fotografiegeschichte und der Geschichte der BRD nach 1960
	 Praktika/Projekte oder Berufserfahrung im Museumsbereich
	Erfahrung im Umgang mit archivalischen Quellen und mit Zeitzeug:innen-Interviews
	 Verständnis des Auftrags und der Arbeitsweise der DASA
	Interesse an Themen der menschengerechten Gestaltung der Arbeitswelt
Zeitraum	Zum 01.01.2026
Ansprechpartner	Bewerbungsunterlagen (max. 10 MB) bis zum 24.10.2025 ausschließlich per E-Mail an: bewerbungen@ruhrmuseum.de
	Die Bewerbung muss enthalten:
	Anschreiben
	Lebenslauf
	 aktuelles Arbeitszeugnis bzw. dienstliche Beurteilung
	Nachweis über den Studienabschluss
	 Bei Studienabschlüssen, die im Ausland erworben wurden: Zeugnisbewertung der Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen (ZAB) (www.kmk.org/zab)