

Ausschreibungsformular KUnnect

Name der Institution	Sotheby's Institute Of Art, London
Titel/ Überschrift	Art, Luxury, and Sustainability: Markets in Transition
Art der Kooperation	Konferenz, online
Projektbeschreibung	9:15 – 9:45 Kaffee und Registrierung 9:45 – 10:00 Begrüßung und Einführung 10:00 – 11:15 Session 1: Rahmenwerke für soziale und ökologische Nachhaltigkeit in Kunst und Luxus • <i>Chandni Jeswani</i>, unabhängige Kunst- und Architekturhistorikerin: <i>Towards a Framework for Social Sustainability in Art and Luxury</i> • <i>Virginia Marano</i>, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut: <i>Designing Access: Disability as a Blueprint for Sustainable Transition in Art and Luxury</i> • <i>Amy Jackson</i>, Künstlerin: <i>Embedded Externalities: Rethinking the Value of Art through Climate Accountability</i> 11:15 – 11:30 Fragerunde zu Session 1 11:30 – 12:00 Kaffeepause 12:00 – 13:15 Session 2: Institutionen im Wandel – Museen, Konservierung und nachhaltige Praktiken • <i>Melissa Painter</i>, V&A: <i>Creating a Family of Sustainable Museums</i> • <i>Jürgen Huber</i>, The Wallace Collection: <i>Conservation's Role in a Sustainable Future</i>

Mit Rücksendung des ausgefüllten Formulars an kunnect@hhu.de stimme ich der Verwendung der angegebenen Daten zum Zweck der Veröffentlichung auf der KUnnect Website zu.

	• <i>Lorraine Finch</i>, unabhängige Konservatorin: <i>Preserving Masterpieces and the Planet: Conservators at the Intersection of Art and Sustainability</i> 13:15 – 13:30 Fragerunde zu Session 2 13:30 – 14:30 Mittagspause (nicht gestellt) 14:30 – 15:45 Session 3: Handwerk, Kunstfertigkeit und die nachhaltige Zukunft der Luxusindustrien • <i>Amruta Rawate Patil</i>, unabhängige Forscherin: <i>True Luxury, False Sustainability: Legal Silences in the Extraction of Artisanal Knowledge</i> • <i>Jacqueline Farrell & Sydney Ayers Mercer</i>, The King's Foundation: <i>A Blueprint for Sustainable Luxury Fashion</i> • <i>Perrine Desmichel</i>, ESCP Business School, Paris: <i>Sleeping Beauties: When and Why Do Consumers Underuse Luxury Inherited Goods?</i> 15:45 – 16:00 Fragerunde zu Session 3 16:00 – 16:30 Kaffeepause 16:30 – 17:30 Paneldiskussion: Von Herausforderungen zu Chancen – Reflexionen zur Nachhaltigkeit in der Kunstwelt • <i>Elise Foster Vander Elst</i>, Head of Exhibitions & Environmental Impact Lead, Design Museum • <i>Clíodhna Murphy</i>, Global Head of Environmental Sustainability, Hauser & Wirth • <i>Caitlin Southwick</i>, Gründerin und Geschäftsführerin, Ki Culture • <i>Lula Rappoport</i>, Gallery Climate Coalition 17:30 – 19:00 Empfang mit Getränken
--	---

Mit Rücksendung des ausgefüllten Formulars an kunnect@hhu.de stimme ich der Verwendung der angegebenen Daten zum Zweck der Veröffentlichung auf der KUNnect Website zu.

Voraussetzungen	-
Zeitraum	07.11.2025
Ansprechpartner	Anmeldung <u>hier</u> .

Mit Rücksendung des ausgefüllten Formulars an kunnect@hhu.de stimme ich der Verwendung der angegebenen Daten zum Zweck der Veröffentlichung auf der KUnnect Website zu.